1) Welche Themen sind auf diesen Bildern besonders wichtig?

Diesen Themen sind Kunst und Politik.

2) Welche Ideologien werden vermittelt?

Die Nazi Ideologie ist diesen vermittelt.

1) Was ist dem Maler passiert?

Max Ludwig war ein expressionistische Maler.

2) Wen bezeichnet er als „Wahnsinnige“ und „Narren“?

Dieses Personen sind die Nazi Regime.

3) Was hält er von dieser Entscheidung?

Dass dieses Entscheidung ist nicht richtig, als unsichtbare Bilder existiert.

4) Wie verstehen Sie den Ausdruck „unsichtbare Bilder“?

Ich verstehe den Ausdruck 'unsichtbares Bild' als die Impressionismus.

Vermittelt = faire l’objet d’une médiation

Verrückt = fou

Passieren = arriver (au peintre)

Wahnsinnige = Folie

Narren = Fous

Existieren = Exister

|  |  |
| --- | --- |
| Diese Wahnsinnigen, als ob sie nicht wüssten, dass das unmöglich ist : Malverbot.  Malverbot  Wen bezeichnet er als „Wahnsinnige“ und „Narren“?  Diese Narren, als ob sie nicht wüssten, dass es auch unsichtbare Bilder gibt. | Ces fous, comme s'ils ne savaient pas que c'est impossible : interdiction de peindre.  interdiction de peindre  Qui traite-t-il de "maniaques" et d'"imbéciles" ?  Ces imbéciles, comme s'ils ne savaient pas qu'il existe aussi des images invisibles. |